

العدد الرابع: العدد 165 الخميس 13 رجب 1418 هـ

الموافق: 13 نوفمبر 1997

Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 165 Thursday 13 November, 1997

مجلة
مايكي
العربي

والسنة دوت

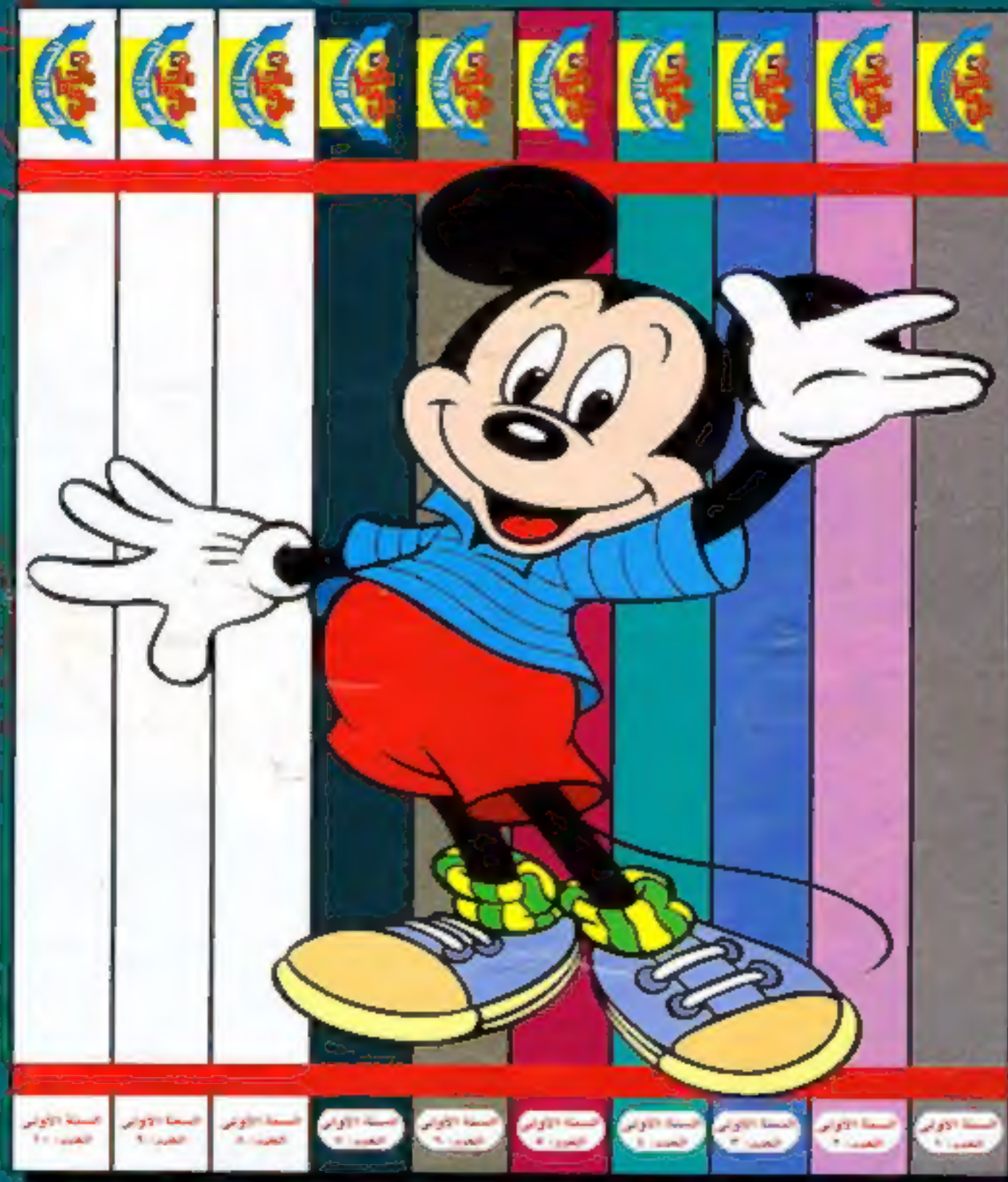
من سيحصل
على ميدالية
نادي
الشجاعة؟

ما هي
الطريقة
الصحيحة لرسم
تيمون؟





...متعة القراءة والتجميع!



بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن البدء بلعبة مسلية للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء السابع من صورة لميكي. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، التي سيُنشر جزء منها، في كل من الأعداد الثلاثة المقبلة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة في الأعداد الماضية.

من ميكي إلى أصدقائه

صباح الخير أصدقائي! كيف حالكم؟ هل أمضيتكم أسبوعاً ممتعاً بصحبة مجلّتكم المفضلة، وشخصياتها المحبوبة؟ أتمنى ذلك حقاً! أتعلمون شيئاً؟ لقد قرأت البارحة رسالة غمرتني بالسعادة والرضى! لقد كانت من الصديقة فاطمة الكواري من قطر. وفيها، تحلل فاطمة مشكلة الصديق الذي تراجع مستواه في المدرسة، والذي نشرت مشكلته في العدد ١٥٦. ترى فاطمة أن عليه معرفة أسباب تراجعه في الدراسة، ومن ثم معالجة تلك الأسباب، وذلك عن طريق تحضير الدروس قبل الذهاب إلى المدرسة، والانتباه لشرح المدرس، ثم مراجعة الدروس التي أخذها لئلا ينساها... على أن يتم ذلك يومياً، كي لا تتراكم الدروس، ويصعب تذكرها. كما يجب على الصديق ألا يخجل من السؤال عن أي شيء لا يفهمه، وذلك ليؤكد من فهمه الكامل للدرس... وأخيراً، توجه فاطمة كلمة إلى الصديق، تقول فيها: «حل هذه المشكلة في يدك، وبإمكانك دائماً طلب المساعدة من أهلك أو مدرسك».

هذا صحيح يا فاطمة، ورسالتك جعلتني أشعر بالفخر الشديد، لأن بين قرائنا أشخاصاً يملكون هذه الدرجة العالية من الوعي والذكاء. وأحب أن أقول لك، أن رسائل أخرى وصلتني أيضاً، تدور حول نفس الموضوع، وجميعها تحمل أفكاراً رائعة، تساعد صديقنا على التفوق مجدداً. ولكن بما أن حجم زاويتنا هنا صغير جداً، فإنني أفضل تأجيل ذكر تلك الرسائل، إلى أعداد قادمة... لكم كل محبتي، وإلى اللقاء!



صحيح أنك لم تقرأ رواية دون كيشوت يا ميكي، ولكنك ستتعرف إليه شخصياً!



كيف توصل بندق إلى الغناء مع نجمه المفضل؟



صديقنا تيمون يدعونا لتعلم طريقة رسمه!



بطولة تقوم بالمستحيل، لإنقاذ بطوط من الخطف!



مجلة التشويق التعليمي يونيفرسال فريد بأبليكيشنز / القطيم أي في بي - ترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة. المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٥١١١، دبي. الإمارات العربية المتحدة. هاتف: ٩٦٦-٤-٨٣٦٠٠٩، فاكس: ٩٦٦-٤-٨٣٦٠٠٨، ٩٦٦-٤-٨٣٦٠٠٩.

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله القطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكول، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مدير الإعلانات: نيل بانث، مدير التوزيع: بيتر كوني.

© Disney شركة والت ديزني، جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطبعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو ترأسه بأي شكل أو بآية طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٢٢٩٢٠٠، دبي. مصر: شركة الهلال للتوزيع، ٢٢١٠٠٠، القاهرة. المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ٢٢١٠٠٠، الرياض. سلطنة عمان: يونايك ميديا سرفيسز، ٧٦٩٨٠، قطر. دار الثقافة للطباعة والتوزيع، ٤١١١٨٢، الكويت. شركة النبعة الكويتية للتوزيع، ٢٢١٧٨١، عمان. الشركة اللبنانية للتوزيع والنشر والطباعة (ش.م.ل)، ٢٢١٠٠٠، الأردن. سيتي اكسپرس للتوزيع، ٢٢١٠٠٠، عمان. تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي.



THE EDUCATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. (TEP)

شركة النشر والتوزيع
Saudi Publications Co.

شركة النشر والتوزيع
Saudi Publications Co.

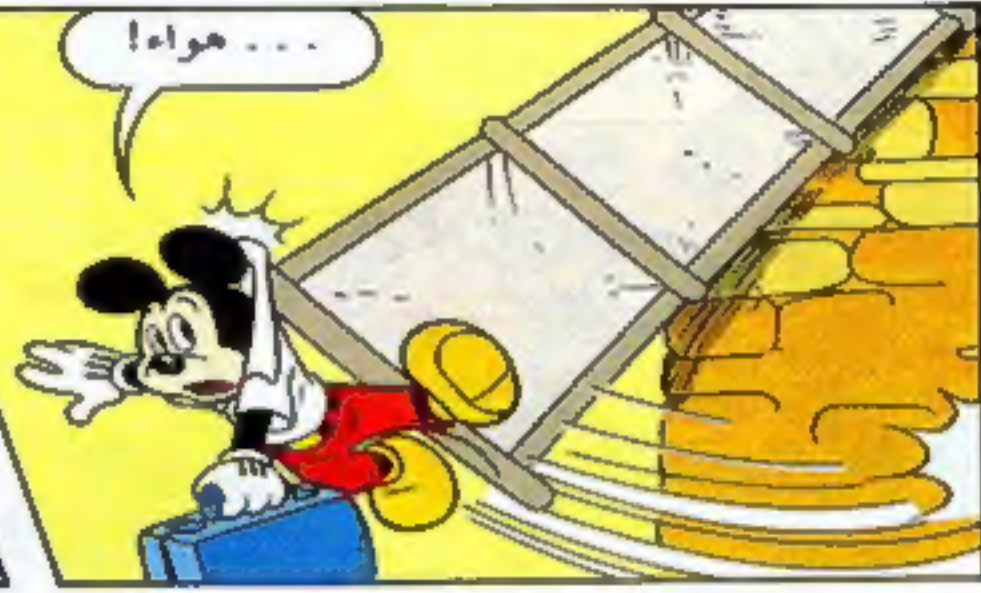
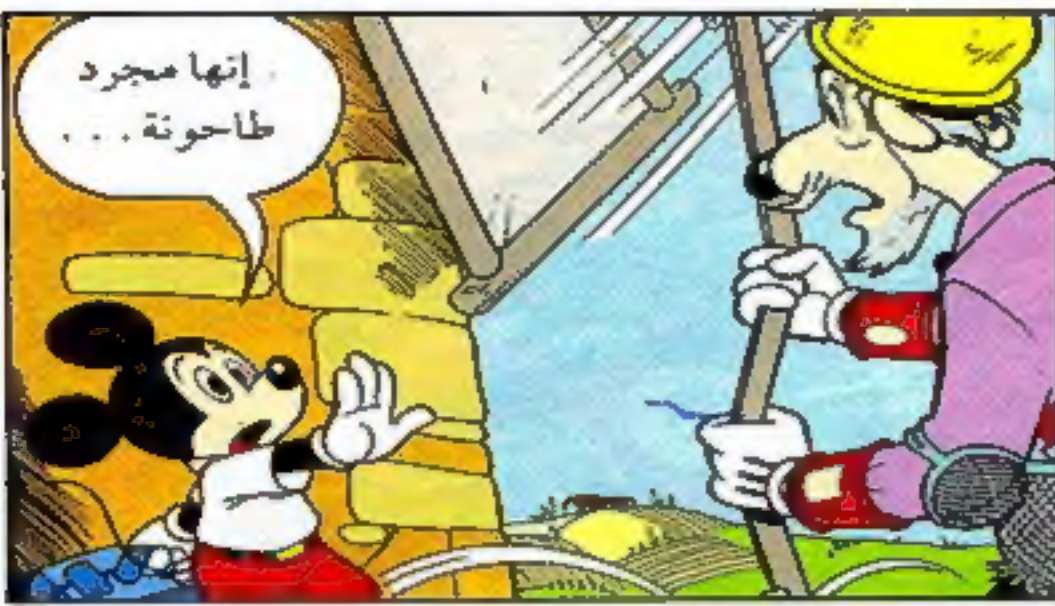
Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

ميكى

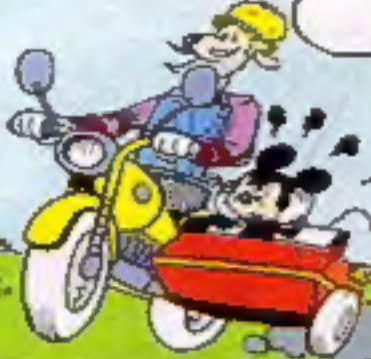
بون كيشوت معاصر





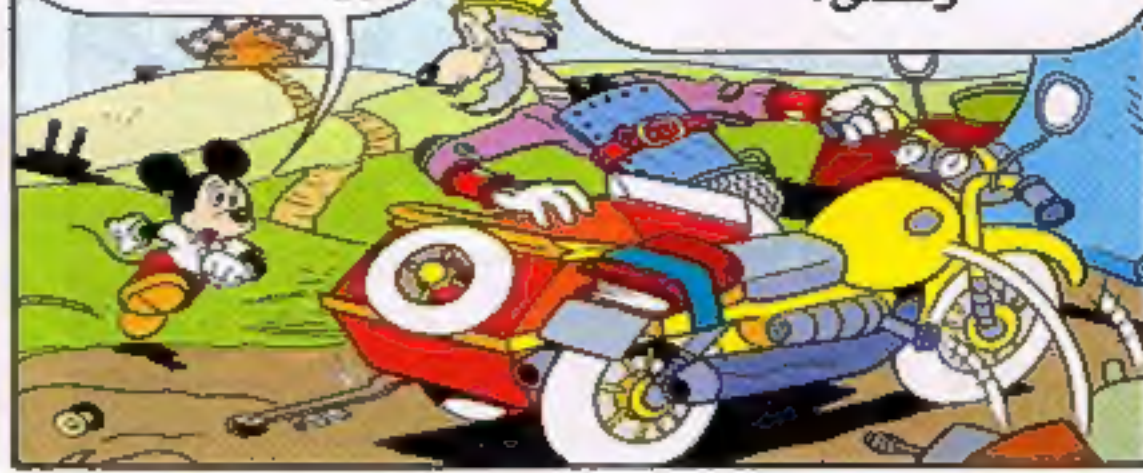


سأحمل كل ما تقوله ، مقابل أن توصلني إلى
مدينة البط !



إنها دراجة نارية ،
وليست حصاناً !

هيا غتطلي ظهر حصاننا ،
وننطلق !



رائع !

؟

انظرا ! مستودع الأسلحة الملكية !

وومفا !



أعجز عن
إجابتك !

ما الذي يبحث عنه ؟

لعلني أجد ما يبحث عنه
سنتين طويلة !

هيا بنا ! ليس لدي
وقت للتبضع !



كيف أبدو ؟ !

ذوق رائع يا سيدي !

آها ! هذه هي ! الخوذة الذهبية ، التي لا
يخترقها أي سيف أو رمح !

ولكنها مجرد
قبة !

الصبر !



كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة

Nestlé

Country Corn Flakes

كونتري
كورن فليكس

مقرومش
crispier

تبقى
in milk

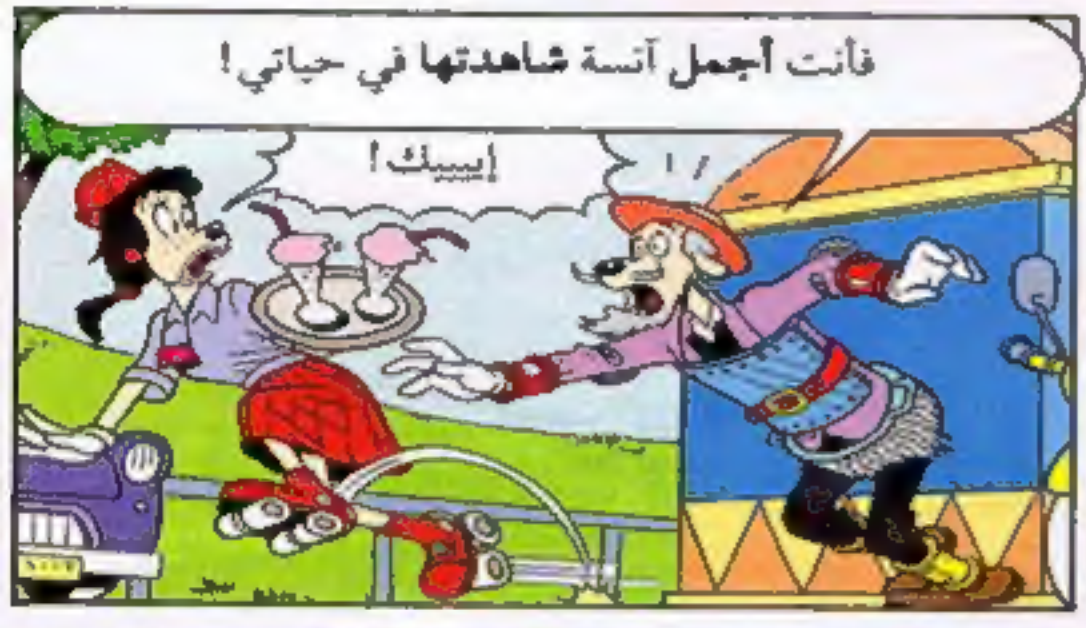




أوه! إنها هي!
سأكون عندكما بعد لحظة!



ما رأيك أن نأكل هنا أيها المساعد للخيل؟
كما تريد... على هذا!



فأنت أجمل أنسة شاهدتها في حياتي!
إيسيك!



ماذا الآن؟
أيتها الأنسة النبيلة! عياني لا تهروان على النظر إلى جمالك!
؟؟؟



يلووب
كان يجب أن أتوقع شيئاً كهذا!



إنه مجنووون!
أخبرني ما اسمك!



يجب أن يكون اسمك وردة... زهرة... جميلة، أو شيئاً كهذا!
أنت لطيف!
ولكن، ما الفائدة!



لا! هذا اسم بشع! كيف تهرأ والداك على تسميتك باسم كهذا!
ماذا تقول؟

وبعداً -

دعنا نخفي الليلة في هذه القلعة!

كما تشاء!

للك اختصاً

سيدي! من دواعي فخرك أن ندعوك
للعبت في
قلعتك!

أشكرك على لطفك!
إليك معنح الغرفة!

صديقك لطيف جداً! إنه أول شخص
يقول شيئاً حسناً عن هذا التزل!

بكل تأكيد!

هراء! سيد القلعة لن
يتفاضي ما ثمن كرم
خيافته!

بروفيسور!
يجب أن ندفع
المال!

لا بد لي من الاعتراف بأن وجودك
يسعد الآخرين!

ربي كنت أنا من يرى
الأشياء ببطار
أسوداً

أوه... هاك شيء يقلقني!

يبدو أنه علينا الاقتناع بما لدينا!

صحيح!

حلمي هو أن يعترف بي الآخرون
كفارص مقدم... ولكي أعلم
أن هذا لن يحدث أبداً!

وما هو؟

صباحاً، على
شرفه مدينة
البط -

كدنا نصل! سأتمكن من حضور... لحظة!
ماذا يجري هنا؟

قال بين الأشرار
والطيبين!

أوقفوا تدمير غاباتنا!



ماذا يحدث يا
سيدي؟

كانت هذه الأرض محمية طبيعية،
ولكن المالك الجديد سيحولها إلى
مركز تسوق!



ذلك هو، في سيارة الليموزين!

قم بعملك، وابتعد أولئك
المتسولين عن أرضي!



ألم أقل لك إنهم مجموعة من الأشرار؟



ابتعد من هنا أيها
الرجل القاسد، قل
أن تتعرض لضرواتي!

ابتعد عن طريق
الحضارة أيها المجرمون!



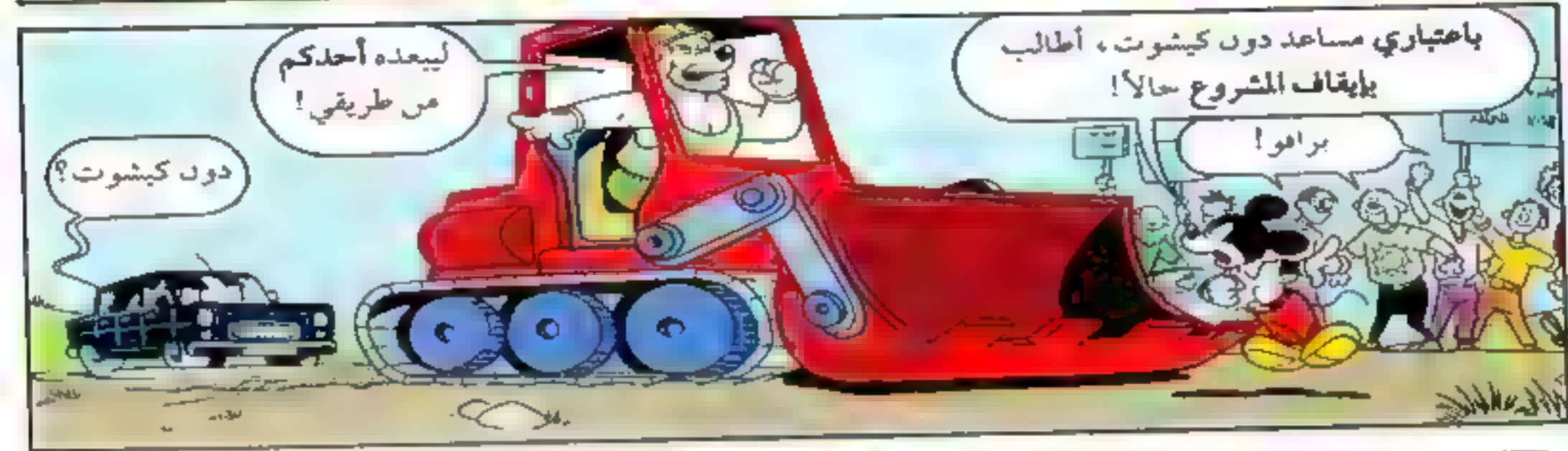
أعتقد أنني
بخير!

أما لست بخير! لقد
أغضبوني كثيراً!



أوه لا! لقد صدم البروفيسور!







النهاية

مزم الشباب؟





أبخل الرجال

احمل رجل في العالم، هو بالطبع ليس العم دهب، وإنما شخص اسمه كارل، فقد وصل مخله إلى درجة أنه وضع قائمة أسعار، تسير زوجها جسمها لمشاهدة التلفزيون تقتضي منها دفع ٦٠ يمسا في الساعة وكل كيلومتر بالسيارة تدفع عنه ٧٥ يمسا. أما إذا تأخر العشاء، فكان يحسم من زوجته جميعها استراليا كاملاً وكانت المفاجأة عندما ورثت زوجته عن أبيها مبلغ ١٩٢ ألف جنيه استرليني فطالب كارل بمصاف المبلغ، لكن القاضي الذي احتكمت إليه الزوجة، رفض طلب كارل، وألزمه بدفع ٢٠ جميعاً لزوجته استوعياً... هذا جزاء المخل!

قهد سالم نورحمة الكويت

من هنا وهناك

قالوا...

تلقى كلماتها ملكاً لها، وتحت سيطرتها، إلى أن تنفوه بها... فمضى فعلاً، أصبحت ملك الآخرين، وفقدنا السطورة عليها الفرس الحقيقية لا تعرف بنفسها مل علينا نحن اكتشافها... والخبرة وحدها، هي القدرة على تعليمها كبقية اكتشاف تلك الفرس مريم خالد الرميثي - قطر

أمثال...

أن تشعل شمعة، خير ألف مرة من أن تلهن الظلام لا تنق بمن يثرثر، فمن نقل لك، نقل عنك، لا تلك لعيايب الشمس، قدمو عنك مستحجب عنك المحرم! الأيسار سعادة - الإمارات

كل تغليح

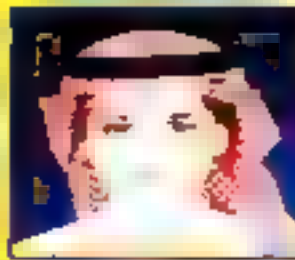
أن عظام جميع الطيور التي تستطيع الطيران، تكون مجوفة، لتخفيف وزن الطير، وتسهيل عمليات الإقلاع، والطيران، والهبوط عنه وأنه يمكن سماع رقيق الأصد، عن بعد كيلومترات، من موقعه وأن لحد أنواع، أكالات العمل، يتناول أكثر من ٣٠٠٠٠ نحلة في اليوم، محي الدين سواوي - السعودية



باللغة نقل على العالم تجمة بالعباء وأصدقاء جدد، فإذا لم نرود أن تكسب صداقة جديدة، أرسل إلينا صورتك، وعنوانك وسنك

سارة أحمد الشاسي

خالد المروفي



ص ١٣٧٦٧

جدة ٢١٢١٤

الملكة العربية السعودية

ص ٣١٩٥٢

الخبر

الملكة العربية السعودية



behind
the

HOLLYWOOD

GLADSTONE-Trotter

MOVIES

P

Orbit

MOVIES

يعود إليك مم أورت !



Orbit

تغير مجرى حياتك

للاستفسار أو الاشتراك اتصل بخدمة Orbit Direct على الرقم
+357 909 5000



CHANNEL COMEDY CENTRAL computer

SPORTS WORLD

MOVIES

music now



إلى السكشاف

الصفار (قصة

في ميسيل

سائل السكر)



هل كنتم تعتقدون أن تلك الشجرة السحابة المصنوعة، ستدرك ذلك الكم الكبير من سائل السكر؟
ليذا أديب عواد - الكويت

اهلاً بك يا ليذا، سأجيبك أنا فرغور بالديانة عن الباقي... في الحقيقة فلنأ في بداية الأمر أننا فتلنا، وأن أملنا الأخير في الحصول على المال لصندوق الكشافة الخيري قد تحطم، لأننا وجدنا أن كل شجر القيقب الكبير تم حرقه، ولم يبق لنا إلا شجرة واحدة - شجرة وفارغة وأكثر ما زاد في ياسنا وجعلنا نشعر أننا كشافة خائبون، هو أنها لم تخرج في بادئ الأمر إلا لوزاً، لذا وجدنا أنه من الأفضل لنا الذهاب إلى ميوننا، ضحلاً من أنفسنا ومن معنا .. لكننا سمعنا

فجأة صوت شيء يتدفع كالنهر، وسرعان ما اكتشفنا أنه السائل السكري الذي كنا نعتقد أنه سيقدر في الحصول عليه! وكما يقال عزيزي الصبر مفتاح الفرج!

عزيزي بطوط

أما أحببك كثيراً، لكنني فوجئت بك عندما جعلت الصفار يتعشون في المنزل بعدما وعدتهم بالعشاء في المطعم، وهم السبب في ملك المائة درهم من البارونة مبقوخة! نجاح عمر العاشا - لبنان أرحمتني بكلامك هذا يا نجاح، لأنك في الواقع

الهم ذهب

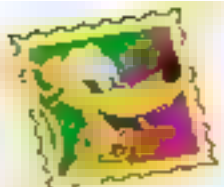
محفة ومن غير اللائق دعوتهم للعشاء ثم التراجع، لكن بصراحة لو كان سبب التراجع هو البخل مثلاً وعدم الرغبة في صرف تلك النفود، لكنت مخطئاً ومولوماً من الدرجة الأولى، لكن القصة وما فيها أنني فقدت السيطرة على أعصابي عندما طلب مني سائق التاكسي (زميل المهمة كما اعتقدت) ١٠ دراهم أجرة مشوار قصير جداً، فهذا جشع وطمع لا أتحملة! وأنت تعلمين أننا نويماً الخروج لتناول العشاء حتى نستمتع جميعها بالمشوار، وهذا بالطبع مستحيل الحدوث عندما يكون مراجعي عكراً! لذا أرجو منك ومن الصفار الاحياء عدم العتب والزعل، وسأحاول جهدي في المرات المقبلة السيطرة قدر الإمكان على أعصابي

لقد كان تصرفك أنانياً وانفزازياً ايضاً، فقد أجبرت بطوط على ارتداء لباس البعر لنوهم حاكم غاماستان أنه تمرك المفضل، وتحصل حضرتك على ملبوس درهم، ولم تكتثرت بما قد يحدث له بسبب حداك! فهل لديك أي مبرر لتصرفك؟

اسمة عبد الواحد المريمي - الإمارات

يجدو أنك تحدين بطوط جداً، فأستلوب السؤال هذا يدل على أنك غاضبة مني إلى (أعد حد، على كل حال، سأجيبك بصراحة، لم يكن هناك ما يدعو للخوف في بادئ الأمر، فلقد طلبت من بطوط أن يمثل الدور بإمكان لا أكثر، وأنا لم أجبره على شيء بل فعل ذلك بإرادته، صحيح أنني قمت بتذكيره بموضوع الإيجار الذي لم يدفعه من شهرين، لكن هذا لا يسمى انتزاعاً أبداً وعلى أي حال فهو مدين لي برد الحميل، فأنا أصبر عليه دائماً عندما يتأخر بدفع الإيجار وتسديد الديون! ثم





الى امال العبد الله - الأردن
تشكرتك مبني على رهنائك اللطيفة
يا امال، وتعدت بانها ستحتفظ بها
ولن ترقها، وهي تؤكد لك ان هذه
الأوراق الشخصية أحلى المصاحف
والتعابير، لا يمكن للإنسان التفرقة
بها، لأنه في المستقبل سيكون
لقراءتها من جديد ليستخرج أعلى
الذكريات على قلبه.



الى صديقي عبرات - الإمارات
أهلاً بك الإيفاني ممتاز يا صديقي، لما
أطلب منك أن تفردي أبدأ في كتابة
الخواطر والبواصيع التي تشعرين أن
لديك رغبة كبيرة في الكتابة عنها، وأنا
انتظر منك إرسل البريد من القصص



الى ولدي يعقوب - البحرين
نعتد يا ولدي من نشر صورتك وأهيك
ثانية، فأنك وجدتوا غو وأصحة. وهذا
صيات لهذا الاعتبار، الأول أن صورتك
التي أرسلتها ليحت وأصحة بالأصل مع
هذا فيما نشرها كتي لا يصطرك إرسل
عزها، وانتظار دورك من جديد، والثاني
وهو العبد الله، أنه من حق باقي الأصدقاء،
أن تلاح لهم فرصة المشاركة بصورتهم أيضاً،
فهم ينتظرون دورهم منذ أهاضج أو أكثر،
وأظنك عزيزي لا تحالفني الرأي، أليس
كذلك؟

كيف تخشين أنه سيخطر ببال أن الحاكم سيأخذه بالطائرة كي
يسلي نمرته المحبوبة؟ عندما
سمعت طلب الحاكم
صعقت، لكن عندها لم يكن
بإمكانني فعل أي شيء،
عموماً بطوط بخير الآن،
ولا يخافي عليه فهو ينجو
من أي خطر
دائماً



الى محمد فائر الطرابيشي - لبنان
أهلاً بك يا محمد صديقاً جديداً
للجيلة، وأشكرك على نشاطك
ومساهماتك البعيدة، فالمعلومات
التي أرسلتها قيمة جداً، والسكت
جديدة ومضحكة، لذا أرجو أن
تعتبر معنا على هذا النحو.



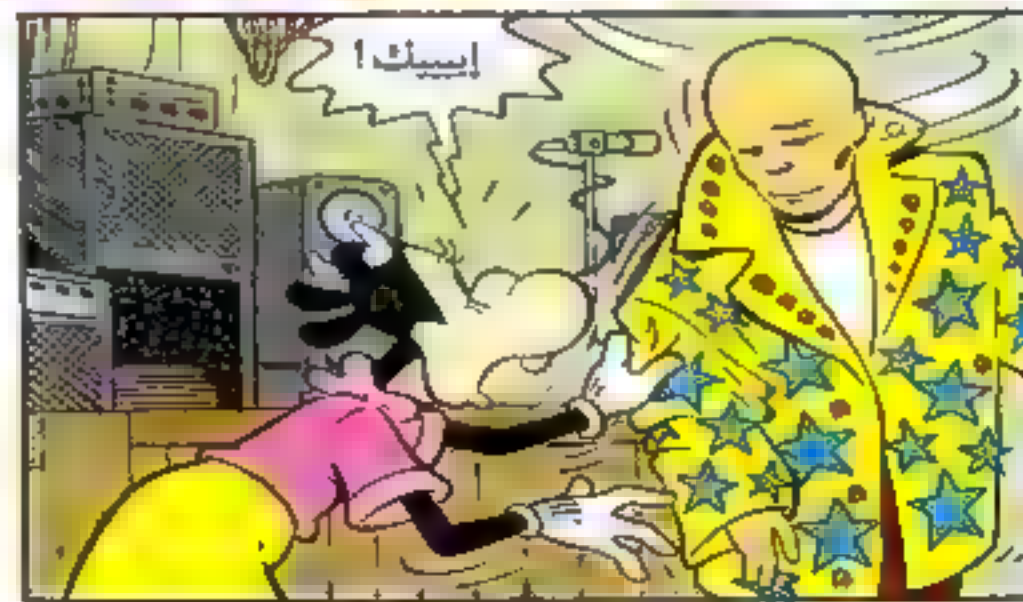
الى همدون جيلة - قطر
صديقي همدون، وهيكنا
رهوماتك أخذت بعد طول انتظار
وهي جيلة جداً، وأعدت بطول
سأحاول جهدي أن لا يطول
انتظارك أنت، لئلا على صفحات
الجيلة

يقدم

على خشبة المسرح

عرب كوميكس









ما رأيك أن تعطيك
وظيفة أخرى؟

لا مانع لدي أبداً!

أوووه!



يبدو الأمر معقداً!
سأبدأ بهذا الزر!

إنه يتحكم بمكبّر المسرح!



تستطيع مساعدة مهندس الصوت هنا!

نعمل هنا على تنقية الصوت،
وخطبته!

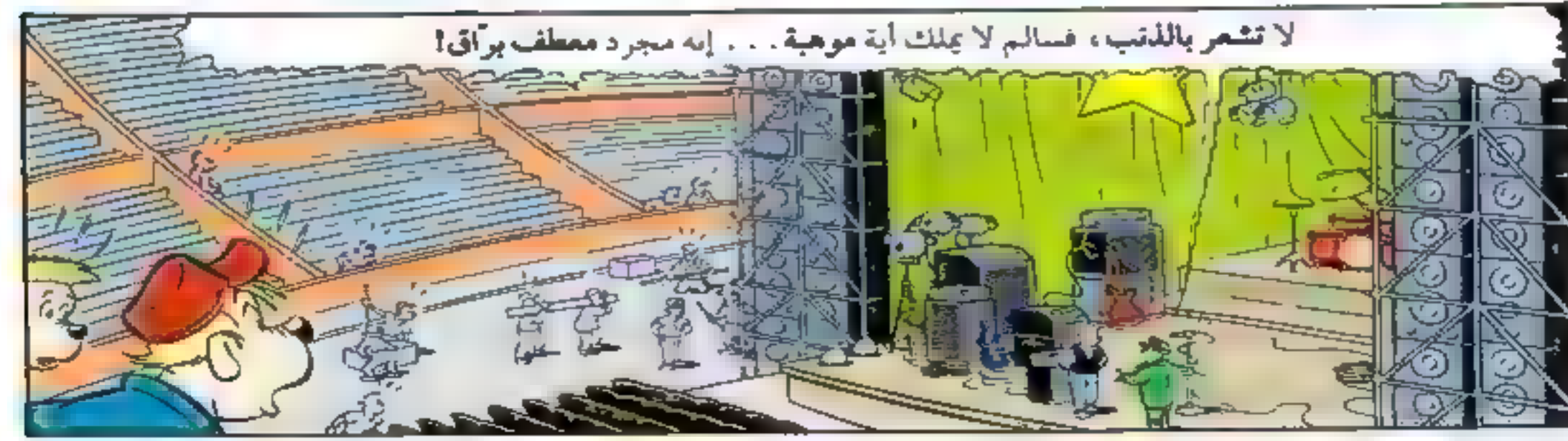


حسناً، لمرّما
سيحدث!

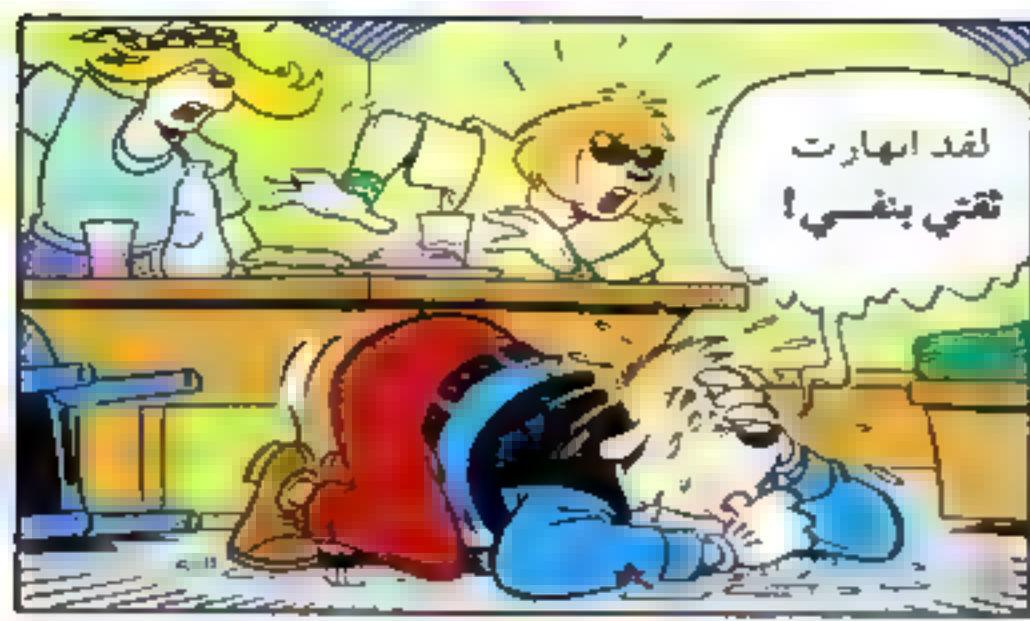


سنقسم النقود
بالصف!

اشعر بالذنب، لأننا نستغل موهبة
سالم!



لا تشعر بالذنب، فسالم لا يملك أية موهبة... إنه مجرد معطف برّاق!



ولكنك ترتدي معطفه!

نعم!

قال لي مدير أعماله
أن بإمكانني
خداعكم
ولكن هذا لا يجوز!
هذا خطأ!

انتظروا! أنا لست سالماً!

انتظروا! أنا لست هوا!

فعلاً إنه ليس هوا

ولكن المعطف!

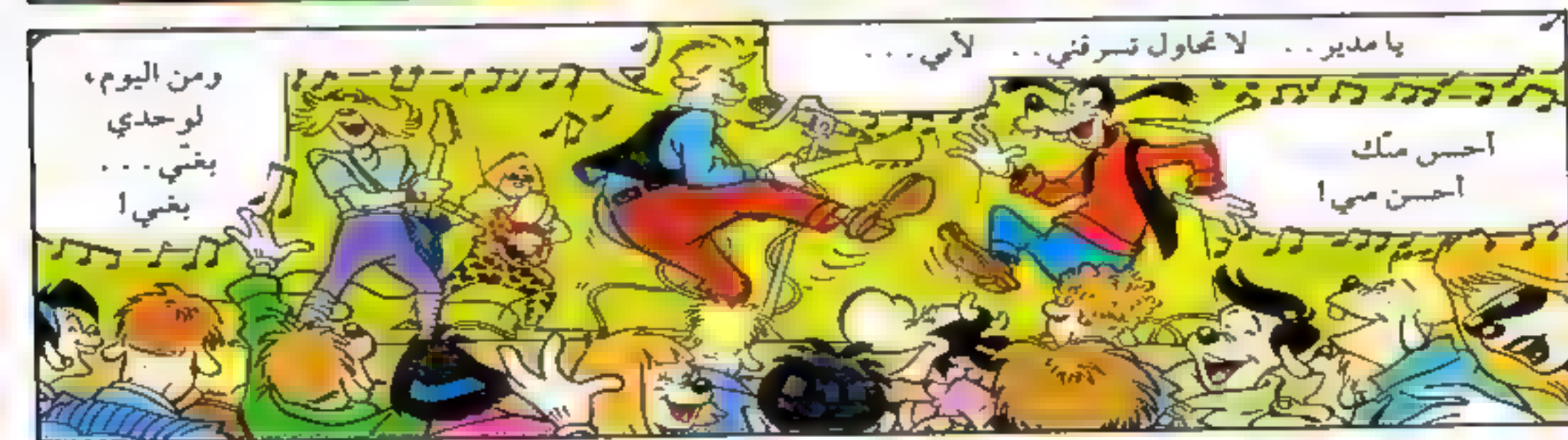
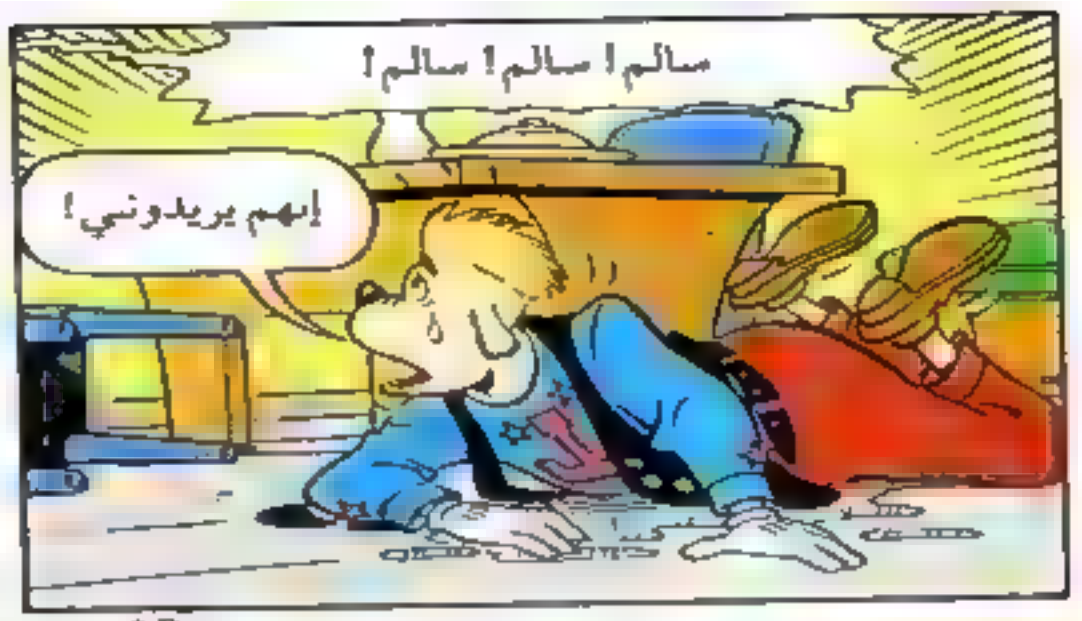
ضربنا نحن بالتأكيد! ماذا
سنفعل؟

يبدو أنهم يريدون
ضرب شخص ما

مسكين سديق!

نريد سالم
الأصلي!

سالم! سالم! سالم!



النهاية

كيف ترسم وتلوّن

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة
لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها
التقنيات التي يستخدمها المحترفون.
وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.

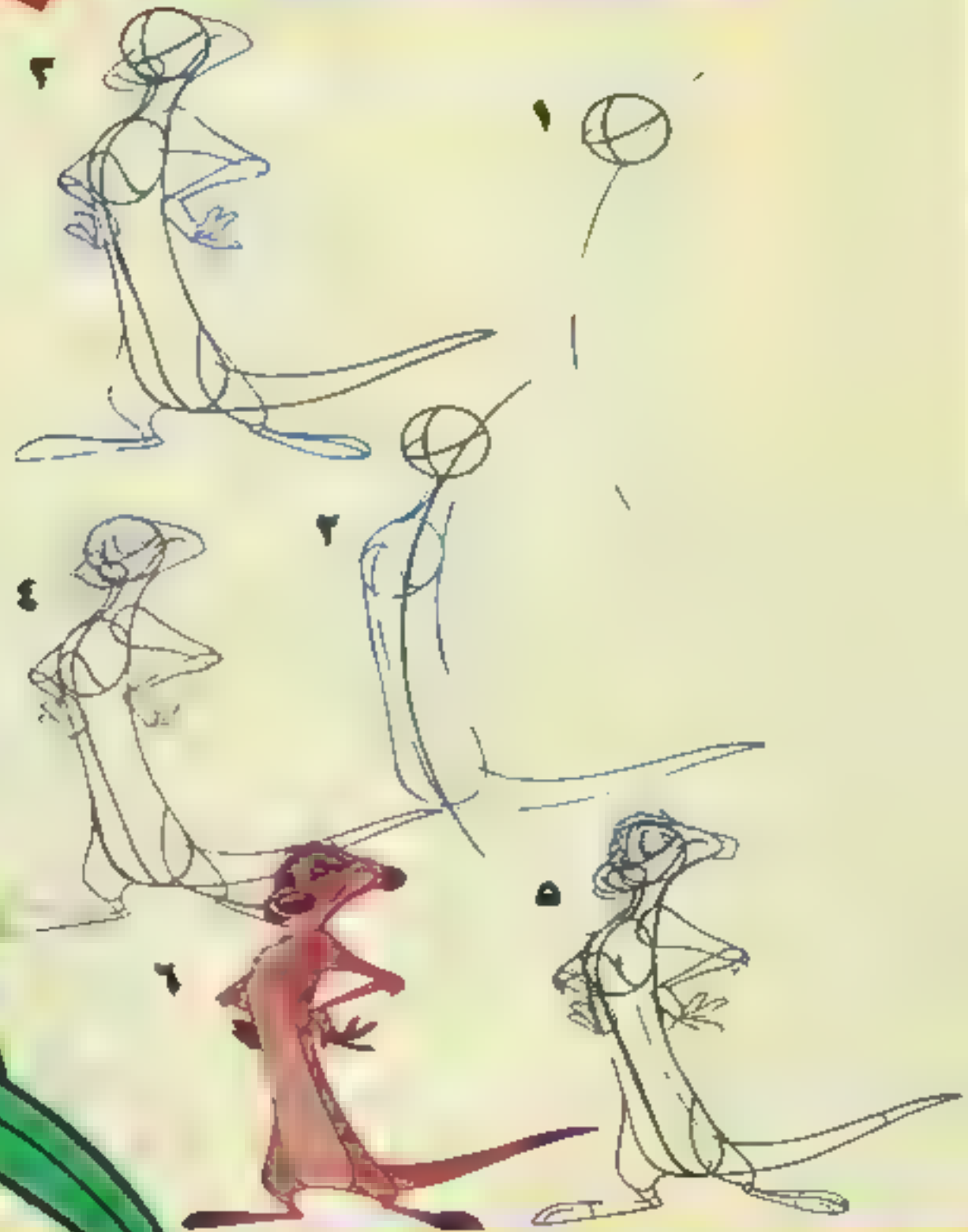
ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد
التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق
للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة
لاستخدامها في تصحيح الأخطاء
وتنظيف الرسم، منارة جيدة ليبقى القلم
في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم
وأقلام تلوين، لتلوين الرسم
عند الانتهاء، على أن يكون
بينها قلم أسود، لرسم الحد
الخارجي، فوق الخط الرصاصي



أما الخطوات الصحيحة لرسم فشي:

- ١ رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على أن تكون الخطوط خفيفة ودقيقة
- ٢ إزالة الخطوط الزائدة، وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية
- ٣ عند الانتهاء، يتم إعادة رسم الحد الخارجي، وذلك بقلم التلوين الأسود ثم ملوين الشكل بالألوان المناسبة

يتم تيمون من
يتم الأسد الملك



الاسواق



ياسر محمد الاسمري (٩ سنوات)
للمملكة العربية السعودية



ساجدة عبد الرضا المديري (١٦ سنة)
المصريين



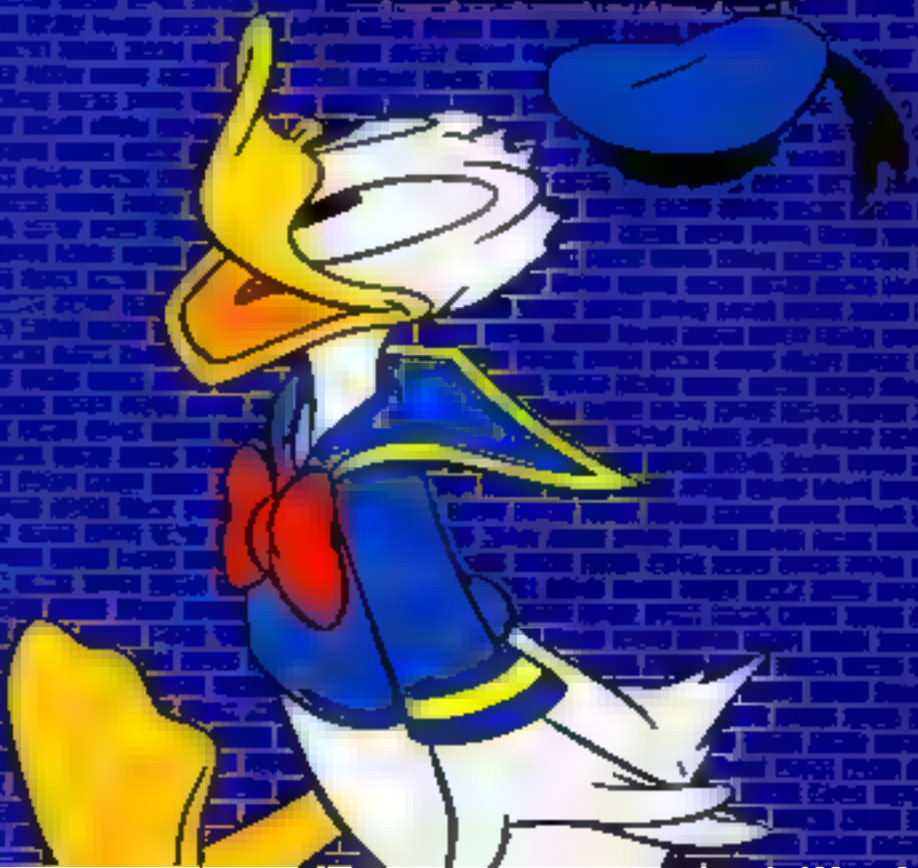
عبد العزيز نورسني (١٣ سنوات)
الكويت



نوال عباس إبراهيم (١١ سنة)
الإمارات العربية المتحدة



فاطمة جعفر (١٣ سنة)
المملكة العربية السعودية



فنانون كويتيون



إيمان جاسم الصراف، ١٨ سنة
الكويت



مسامر احمد البركاسي، ٧ سنوات
المملكة العربية السعودية



احمد الجعيمان، ٩ سنوات
المملكة العربية السعودية



فاطمة ماهر مبرور، ٨ سنوات
الكويت



حنيفة عجيل، ١١ سنة
الكويت

**قصصت هذه الصفحة لإبراز
الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»
يرجى كتابة الاسم والعنوان خلف كل رسم
عند إرساله**

بطوط

ذكرى الانتصار





تذكر ما قلته لك واستمتع بوقتك!

رهيب! تبدو مثلي تماماً - قصدي
تبدو مثل بطاش!

ولكن، بعد
قليل -

ما هذا؟ هل فقدت صوتك؟ ما
هذه الورقة؟

بطوط، تبدو رائعاً كيف أبدوا أنا؟

لديها -

أوه، بطوط!

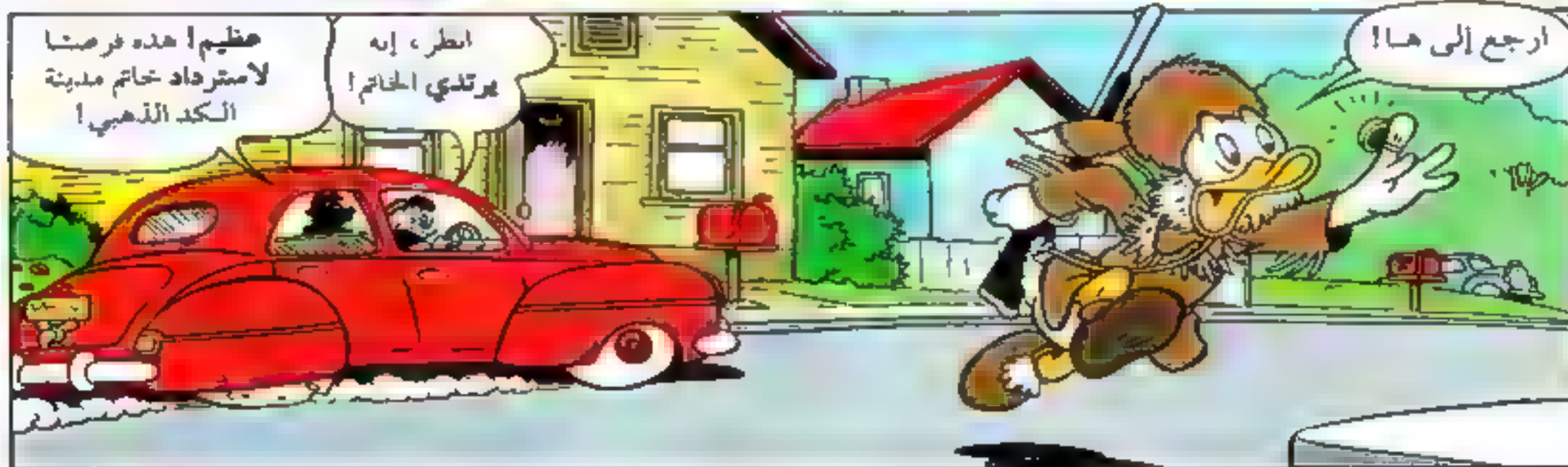
...ولذلك قررت
أن أبقى صامتاً
طوال اليوم
بطوط

عزيزتي بطوط، لقد اكتشفت أن البطل
بطاش كان معروفًا بصمته الدائم!
أقلي الصفحة!

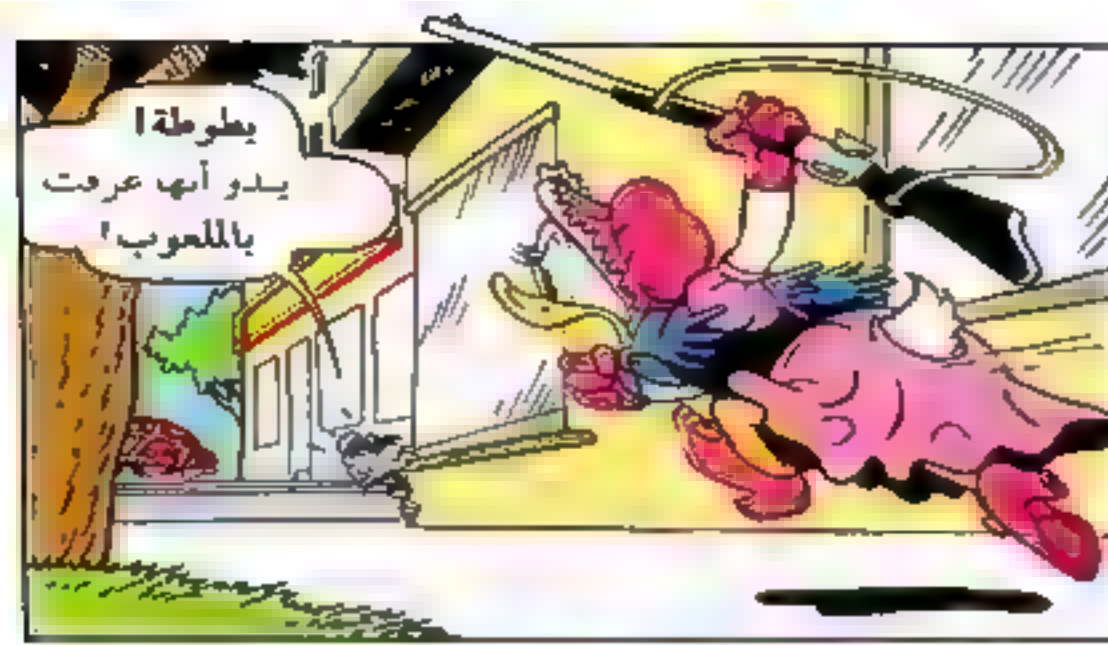
أرجو أن لا يكون بطاش
منعوداً على شرب زيت
الخروع أيضاً!

تعال بالداخل!
عندي مفاجأة لك!

كم أمتع لك! لأول مرة في حياتك
تهتم هكذا!



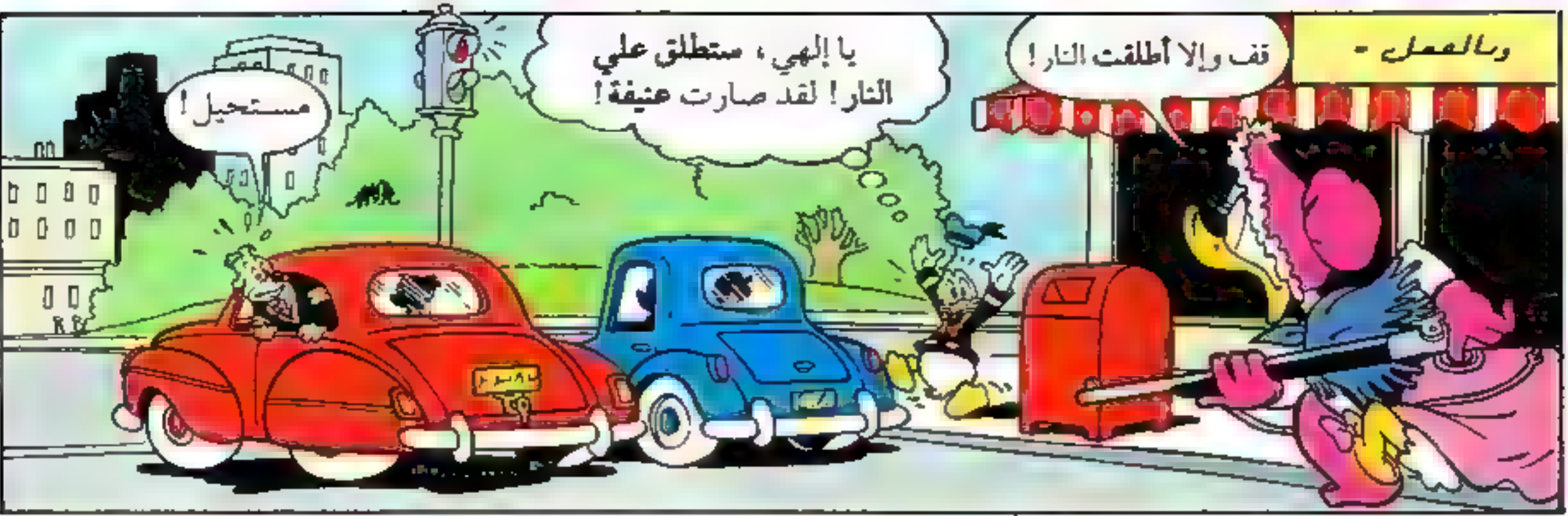




قف وإلا أطلقت النار!

يا إلهي، متطلق علي النار! لقد صارت عنيفة!

مستحيل!



أوه! أين أصابتني يا ترى؟

هيا نهرب من هنا! إنها مخبولة!



بانغ

يع! ابتعد عني أيها المتطفل!

غوررا!



ماذا؟



أوه! أحس بشيء. يسيل! أكيد أنه دمي!



ماذا تريد أيها المزعج...

ما هذا؟

غورررر!

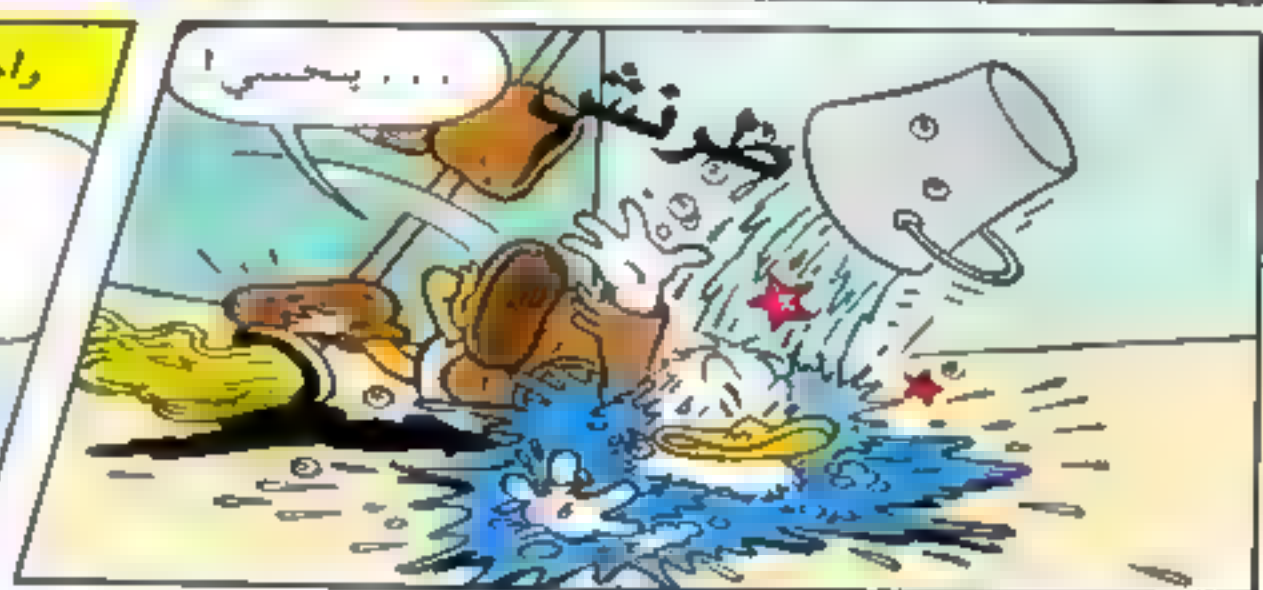


آه، لقد أخطأتني بطوطة وأصابت دولاب هذه السيارة!

غوررر!











ليث



كاملين

تقويم

الطبيب: أسفدك بحنجة
إلى تقويم
المريض: هجري أم ميلادي
يا دكتور
تدري عادل ترويض
المصريين

بطل!

الأول: هل ما زلت مطلاً
في حمل الانتقال بعد أن
تزوجت؟
الثاني: لا، بل أصبحت
بطلاً في حمل الأطفال،
أمل المبداء
السعودية

ماذا؟

سأل الأخ أخته التي تكبره بهامين:
ماذا تشتري لأمناء في عيد ميلادها؟
فقلت الأخت: تشتري لها علبة شوكولا؟
قال الأخ: ولماذا شوكولا بالذات؟
قالت الأخت: حتى تعطينا إياها مرة
أخرى!
ليث ناصر الصائغ
السعودية



والأمم



أبي!

طفل على الهاتف: أسامة
يسعد أن يأتي اليوم إلى
المدرسة، فهو فريضة
الأستاذ: ومن الذي يتكلم
المطل: إنه أبي الذي يتكلم
رؤي فيصل البنيان
السعودية

مبارك

حبيب!

وقف أحد الأشخاص أمام منزل أحد المخلاء،
وطالب منه كوباً من الماء، لكن البخيل أتى له بكوب من
الحليب! فمحب الرجل، وسأل البخيل: طلعت منك كوباً من
الماء، فأتيت لي بكوب من الحليب، فكيف يتهكم الناس بالمحل،
وانت على هذه الدرجة من الكرم؟
قال البخيل لولا سقوط حشرة في الحليب، لما أعطيتك
أياه
سامية، رداد، لوحيسي
السعودية

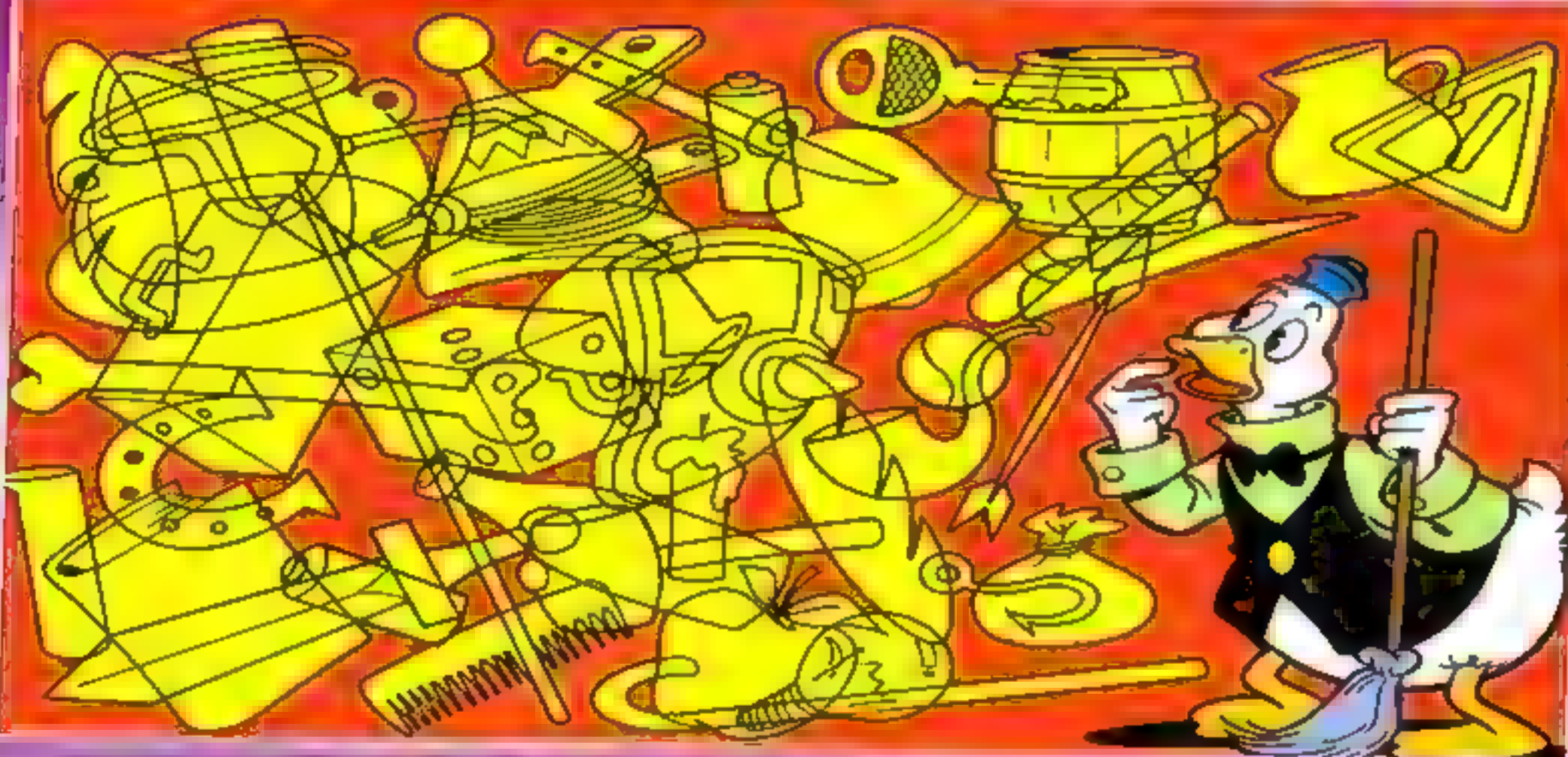
كانوس!

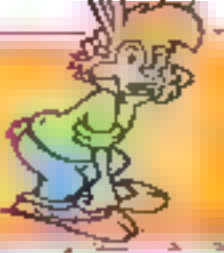
الزوجة لزوجها البخيل، حلمت أمك اشتريت لي
معطفاً من الغروا
الزوج هذا كانوس يا عزيزتي، وليس حلماء
علي وحامد محمد القصير - المحرين

التاريخ

الامر: هل تذكر عندما احترمني أنك طردت من المدرسة،
وانت صغير؟
الأب: نعم، لكن لماذا تسأل؟
الامر: يا لها من صدقة غريبة - ها هو التاريخ يعيد نفسه
هاجر العوص - الإمارات العربية المتحدة









تعرف على عائلة طحمة اللذيذة

طبقة لذيذة من
الفستق الإيراني وذات
القيمة الغذائية
العالية.

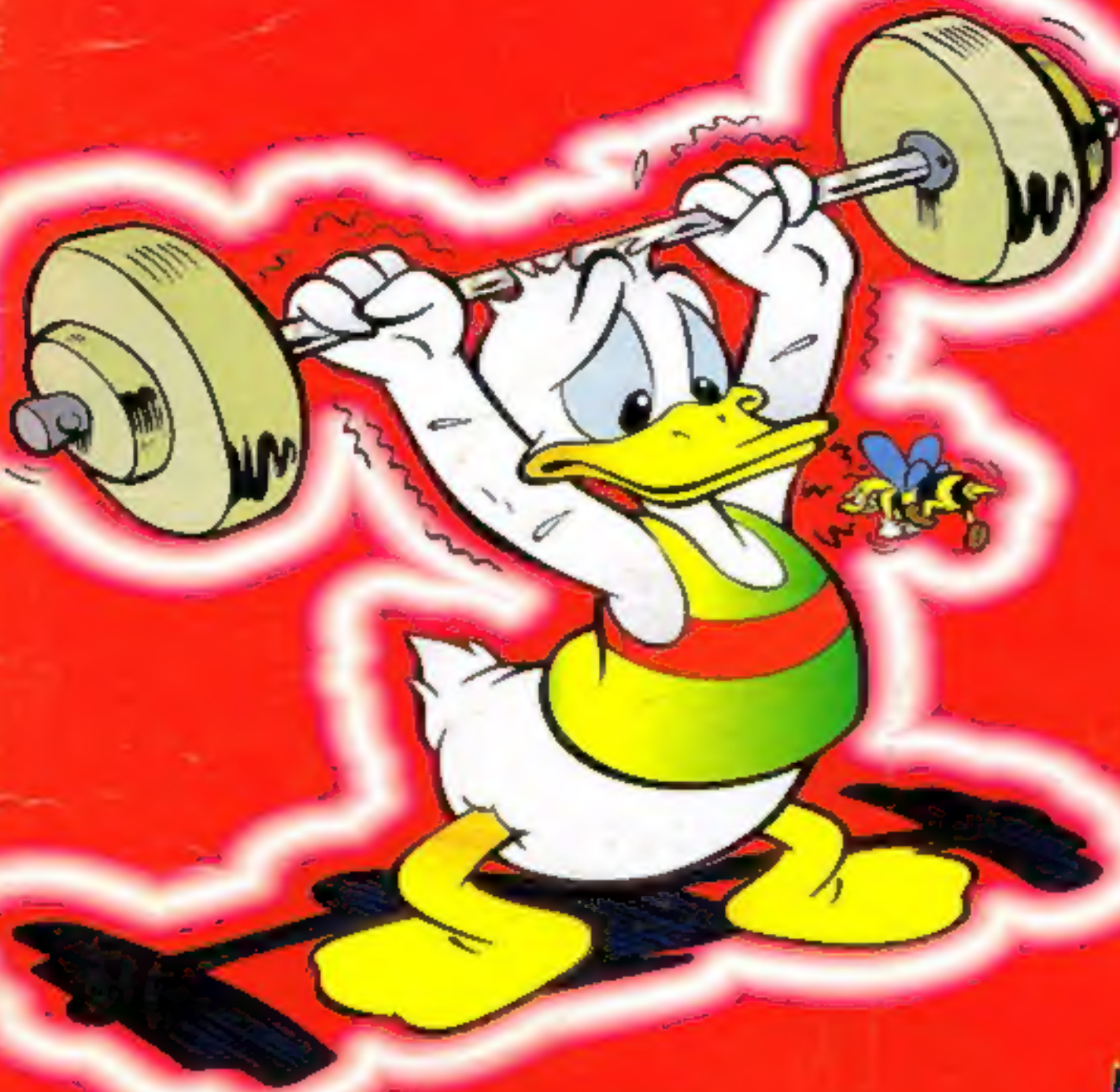
حلاوة طحينية لذيذة
من أجود أنواع السمسم
هنية بالعناصر الغذائية
لنمو أجسادكم.

منتج رائع محشو
بالفستق الإيراني
الذي لا يمتنعك
قمة الطعم
اللذيذ.



لون وطعم طبيعي للشيكولاته اللذيذة
وأجمل ما فيها نعومتها.

شركة مصنع الحلويات والطحينة الوطني المحدودة - المنطقة الصناعية - ص.ب: ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٣٢.
هاتف: ٦٣٨٠٠٥٤ / ٦٣٧٥٩٢٦، فاكس: ٦٣٧٥٥٧٤



وماذا عنك أنت؟...

التي تقرأ
سنة البطة

أستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطولية... بالإضافة
إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميڪس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و اتباع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net